

Inside this Issue

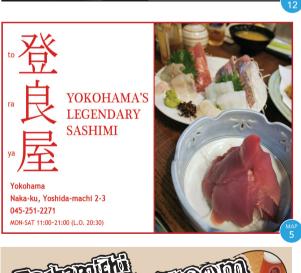
















広告掲載やその他のお問い合わせ

For advertisment and other inquiries email

info@vokohamaseasider.com





w.yokohamabeer.com



SEASID

DECEMBER 2021

大変な1年だった。コロナは殆ど収束したと喜んでいますか? または、 コロナに打ち勝った、この経験は価値のあるものとして記憶に残していく べきだと感じていますか。いずれにせよ「コロナ」という単語が日常会話や ニュースから消えていくことは喜ばしい限りです。

さて、新年を迎えるにあたり楽しみにしている事は何でしょうか? 来年 の目標や活動計画を立てていますか?来年に向けて既に動き出している 方もいるかもしれません。是非皆様にお願いがあります。より良い小誌を作 っていくために、取り上げて欲しい記事などがありましたら、メールやSNS 等でご意見、ご提案をお願いいたします。地域密着型のメディアとして、読 者の皆様からのお便り(励ましのお言葉があれば是非!)をお待ちしており ます。いつも小誌を読んでいただき有難うございます。これからも、共にポ ジティブに進んでいきましょう。

What a year... Are you glad it's almost over? Or was it one worth remembering and celebrating, despite the challenges of COVID? Either way, it'll be nice when the word "COVID" is no longer a part of everyday conversations and news headlines.

So what are you looking forward to in the New Year ahead? What goals do you have? Are you already thinking about resolutions? What if we were to ask you: How can we improve? What should we cover in our magazine? Please email us anytime with suggestions or connect with us via social media. We're a community magazine and that means we always want to hear from you (especially praise!). Thank you for reading, thank you for staying positive.

Visit us on the web at

www.yokohamaseasider.com

Follow us on Facebook, Twitter & Instagram

- f www.facebook.com/SeasiderMagazine
- @YokohamaSsdr
- @yokohamaseasider

Akiko Ishikawa

Brian Kowalczyk

Hisan Saito

Miki Matsui

Publisher Bright Wave Media,

Cover Shopping at Christmas Toys

(photo: Matsui)

Matthew Gammon

Editorial 株式会社 Bright Wave Media Ry Beville Misato Hanamoto

231-0063 Yokohama Naka-ku, Hanasaki-cho 1-42-1 Noge Hana*Hana 2F (Appointments only)

Copyright 2021



The contents of The Yokohama Seasider Magazine are fully copyrighted. No part of this magazine may be copied, distributed or reproduced in any without the written consent of Bright Wave Media. Opinions expressed herein are not necessarily endorsed by the publisher. We are not responsible the quality or claims of advertisers. YSM is available at roughly 500 locations. Except for ads, and unless noted, none of the content in the Yokoh Seasider Magazine is paid publicity. We feature information we think is important.









林彦証紙、ノンVOCインキ(石油系溶剤0%)など印刷資材と製造工程が環境に配慮されたグリーンプリンティング認定工場にて、印刷事業において発生するCO2全てをカーボンオフセット(相殺)した「CO2ゼロ印刷」で印刷しています。



AN INTERVIEW WITH CHINATOWN MOGUL

HOIN SOU

悟空茶荘

Text by Akiko Ishikawa Photos by Brian Kowalczyk

横浜中華街関帝廟の近くにランチタイムには行列が出来る茶館があ る。今年で20周年を迎えた悟空茶荘だ。店舗1階は中国の茶器や茶葉な どを購入できる雑貨店で、2階が茶館になっている。運が良ければ食事を しながら琵琶の生演奏など定期イベントも楽しむことができ、さながらこ こが日本であることを忘れてしまうような異国情緒溢れる空間で、五感を 使って中国茶を心ゆくまで楽しむことができる。

悟空茶荘と、中華料理専門店の株式会社菜香(菜香新館)を経営して いる曽峰英。横浜で生まれ幼いころから中華街にある様々な店の人たち に見守られ、賑やかな環境でのびのび育ったという。商いの街「中華街」で 過ごした経験と、蓄積されたその記憶は、大人になり徐々に商才を開花さ せていく。近年の健康ブームにより、今は多くの家庭でも嗜まれる中国茶 だが、創立当初はなかなか受け入れてもらえず苦しい時代もあった。そし て新型コロナウィルス、最初の緊急事態宣言下では中華街から人の気配 が消え、ゴーストタウンのようだったという。その間は新商品開発に時間 を費やし、コロナ後のビジネス展開準備に余念がない。どのような時も、 持ち前の明るさでピンチをチャンスに変えていく、そんなパワフルな若き 経営者に今回我々は話を聞くことができた。

A long line of customers forms outside Monkey Magic Teahouse (Goku Chasou in Japanese) just before lunchtime. The establishment located near Kanteibyo Shrine in Yokohama's Chinatown is celebrating its 20th anniversary. The first floor is a shop selling an extensive array of Chinese tea as well as teapots, cups, ornaments, and other interesting items. The second floor is an attractive teahouse. If you time it right, you can enjoy your tea while taking in live musical performances on traditional instruments. Explore the world of Chinese tea to your heart's content using all of your five senses in an exotic space that makes you feel like you have been teleported to China.

Ms. Hoin Sou runs Monkey Magic Teahouse as well as the Saikoh Group. Sou was born in Yokohama and grew up in the bustling Chinatown environment, being watched over by the people of its various shops. Her experiences being raised in this vibrant district of commerce gradually led her to develop her own business acumen as an adult. Due to a recent health boom, Chinese tea is now enjoyed by many people, but in the early days of the business, it was not so widely accepted. Times were tough at first. The coming of the COVID-19 pandemic, and consequently the first state of emergency, turned an always busy Chinatown into a ghost town. During that time, Sou spent a lot of time developing new products and preparing for post-pandemic business development. We sat down with this esteemed and naturally cheerful businesswoman with an uncanny ability to turn obstacles into opportunities.



「中国茶」の魅力、特別なところとは何でしょうか?

私が考える中国茶の魅力とは、「いつでも」「簡単」「コスパが良い」ところ です。日本人にとって中国茶は難しいもの、という印象があるようなので すが、中国人は一般的にお茶をマグカップで飲みます。一回お茶の葉を入 れてお湯を継ぎ足して注ぐだけで半日飲むことが出来ます。お茶の葉が 水分を吸い沈み表面には上がってこないので、茶こしも必要ありません。 中国は広いですから産地がたくさんあって、それもまた楽しい。その土地 の背景が味や香りに反映していてます。中国茶の全ての要素が、いつも傍 らに自分のお茶がある生活を送れる、それが一番の魅力だと思います。

お茶の葉が違うのでしょうか?淹れ方が違うのでしょうか?

茶葉は同じですが仕上げ方が違います。緑茶、烏龍茶、紅茶、プーアル茶 といったお茶をそれぞれの地域の人々が飲んでいる。ちなみに中国人の7 割は緑茶を飲みます。その土地の気候や寒暖の差に適したお茶や、ビタミ ンCが豊富な緑茶、食事中やダイエットにはプーアル茶が効果的等、発酵 度の高いお茶は胃をよく動かしてくれるので食後の胃もたれを防ぐ。中国 人は「医食同源」の考え方で、何かしらの根拠をもって食に向き合っていま す。そのようなところがとても面白いと思います。

What do you think is so magical/special about tea?

In my opinion, Chinese tea is highly appealing because you can enjoy it anytime, it's simple to make, and it's a good value for your money. Japanese people seem to imagine that Chinese tea is difficult to prepare, but Chinese people generally drink tea in a mug. You can drink it for half a day by dropping in the tea leaves just once and continuously adding hot water. You don't even need a strainer since the tea leaves absorb the water and sink to the bottom. China is a massive country so there are many places of origin, which adds to the fun. Each locale's background is reflected in the tea's taste and aroma. All the elements of Chinese tea make it possible to live a life where you can always have it by your side. I think that's the best part.

Are the tea leaves different? Are the methods to make tea different?

The leaves are essentially the same, but the finishing process is different. People in different regions drink different types of tea: green tea, oolong tea, black tea, and pu'er tea. By the way, 70% of Chinese people drink green tea. Also, some tea is suitable for the local climate or cold weather, green tea is rich in vitamin C, pu'er tea is effective during meals and for dieting, etc. Highly fermented tea like pu'er speeds up metabolism and prevents an upset stomach after meals. Chinese people believe in the concept of ishokudougen (a healthy diet both prevents and cures illness), and approach meals with this thinking. I find that kind of thing very interesting.

Monkey Magic Teahouse is celebrating its 20th anniversary. Congratulations! Could you share some special memories?

Opening in this location was a bit of an adventure. I was looking for somewhere to open a teahouse for a long time. I came across a property under renovation as I was walking near my office. I happened to know the construction worker so I asked him about the building plans. He told me they were converting it into rental units. I asked who the owner was, and it turned out to be another person I knew. I immediately went to the owner and pleaded, "Let me rent this place!" Fortunately, the owner acquiesced. Thus I opened Monkey Magic Teahouse, with merchandise sales on the first floor and a cafe space on the second.

Can you tell us about some of the difficulties you have faced in running this business?

In the beginning, it was very difficult to convince people that Chinese tea is a good value for their money and subsequently teach them how to savor its taste. Japanese people are busy so they often can't spare much time to relax with tea. In China people can spend hours chatting while enjoying their tea time. It is one of the positive aspects of Chinese tea culture, but this was not so familiar to Japanese. In order for people

悟空茶荘は20周年を迎えられたとのこと。おめでとうございます!ここ悟 空茶荘での特に印象的な出来事について教えて頂けますか?

この場所との出会いのエピソードなのですが、茶荘をオープンする場所 をずっと探していた時、事務所の近くを歩いていたら工事中の物件があっ て、たまたま工務店の人と知り合いだったので何の工事なのか聞いてみ たら、賃貸住宅を建てる計画とのこと。誰がオーナーか聞くと、偶然知り 合いの方で。そのあとすぐに、そのオーナーさんの所へ行って「貸して、こ こ!」と伝えました。この場所で茶荘をオープンできたことは私にとって本 当にラッキーで、一階物販と二階喫茶のスタイルの悟空茶荘が誕生しま した。

経営していく上で、苦労した点を教えて頂けますか?

最初の頃は中国茶のコスパの良さ、味の楽しみ方をなかなか理解頂けず 厳しいものでした。日本人は忙しい人が多いから、ゆっくりできない。中国 ではお茶を飲み始めたら1~2時間はゆっくりお話してお茶の時間を楽し む。それが中国茶の魅力なのですが、その文化が日本人にあまり馴染ま なくて。でも、美味しいお茶を楽しんで頂くために、お店では質の良い茶器 や道具にもこだわり、商品を丁寧に説明し、お客様にお茶の淹れ方をアド バイスする。地道に中国茶の魅力を伝え続けていくうちに、少しずつお客 様が入るようになりました。

中華街では他に「菜香」を経営しておられます。この悟空茶荘との経営面 での違いは何でしょうか?

経営の違いはそれほど無いのですが、経営の規模は大きく違います。悟空 茶荘は物販で中国から良いものを仕入れて販売する。お茶の淹れ方を丁 寧に説明し、楽しみ方を伝える。「菜香」はレストランなので料理がいつも 美味しくないといけない。そのためには調理場の人の味付けにブレが無 いようにしなければいけない。日々試食を重ね、「いつもと違う」と伝える こともあるし、料理の開発も調理場と一緒にやっています。調理場が作り たい料理、菜香新館として提供したい料理、お客様が食べたい料理は少 しずつ違うと思うので、私はお店代表でありお客様の代表として意見を 表明し、最良の料理を開発しています。一番の違いはやはり、「料理の開 発」ですね。

悟空茶荘のお茶と、菜香の料理の中からお勧めをご紹介下さい。また、そ の理由もお聞かせください。

私のお勧めのお茶は老茶鉄観音茶です。福建省のお茶で昔ながらの炭焙 煎で仕上げ、奥行きのある風味がお勧めです。オリジナルブレンドで八種 類の生薬が入っている八宝茶もお勧めです。これは全て手作業で袋詰め しています。そして、弊社のヒット商品でもある白芽奇蘭(ハクガキラン)。 これらは全て悟空茶荘で購入できます。菜香のお勧めは色々ありますが、 点心のマヨネーズを付けて食べるエビのウエハース巻き、こちらはお店が 始まってからずっと販売しています。大人気の一品で一人で何本も召し上 がる方もいらっしゃいます。あと前菜の豚バラ肉巻き、麺では60年前から 販売している塩味ベースの五目そばですね。



to truly enjoy delicious tea, I take great pains to use quality serving ware and utensils in my store, as well as provide advice to customers on how to properly make tea. As I continued to steadily convey the appeal of Chinese tea, I gradually began to attract more customers.

You also run Saikoh in Chinatown; how is that different from managing Monkey Magic Teahouse?

There isn't much difference in the management, but the scale is very different. Monkey Magic purchases quality products from China and sells them. I explain thoroughly how to make tea and teach people how to enjoy it. As Saikoh is a restaurant, the cuisine must always be delicious. To this end, the cooks must ensure that there is no inconsistency in seasoning. I do daily tastings and alert them if I sense the food is different from the norm. I also work with the kitchen staff to develop new dishes. What they want to make, what the restaurant thinks should be offered, and the dishes that the customers prefer, are all slightly different. I endeavor to express my opinion as a representative of both the restaurant and the customers to develop the best dishes. So I guess I would say cuisine development is the biggest difference in managing the two places.



中華街でビジネスする醍醐味は何でしょうか?

まず、私たちは「故郷」がありません。この言い方は少しドキッとしますが、 華僑の人たちが「故郷はどこですか?」と聞かれて、祖父母が生まれた例 えば私なら「広東省」と答えても、そこには既に家は無いし知り合いがい るわけでもなく、私は行った事もないのです。三世の私は生まれも育ちも 中華街なので、ここは私にとって故郷であり私のルーツなのです。生活感 溢れる昔の中華街の雰囲気から、現在のように街全体がテーマパークの ように様変わりしても、観光地でもあるこの街に店を構えて、地方から来 るお客様から年に一回でも「横浜に来たら絶対ここに来ると決めている」 と言って頂けるのは大変嬉しいことです。その反面、中華街の調理人も自 分の休みの日に飲茶をしによくいらっしゃいます。そのようなお客様にお 会いできるのは、やはり中華街ならではだと思います。中華街の店同士で も、知り合いの店に食べに行って美味しいものが出てくると、作り方を教 えてもらう事もあります。お互い良い影響を与え合いながら切磋琢磨して いる感じです。

お休みの日には、どのようなレストランやバーに行かれますか?

和食やお酒が好きなので、石川町界隈の美味しいお店を頻繁に散策して います。鰻、とんかつ、日本食の料亭、バーなど、中区はとても充実してい ると思いますね。(笑)

Please recommend a type of tea from Monkey Magic and a dish from Saikoh, and please tell us why you choose those.

The tea I recommend is Rocha-tekkannon (tie guan yin). This tea from Fujian Province is made by charcoal roasting in the traditional way, which gives it a deep flavor. I also recommend the original blend of Happocha (assorted Chinese herbal tea), which contains eight kinds of medicinal herbs. It is hand-packed in bags. Then, of course, there is our hit product, Hakugakiran (bai ya qi lan). All are available at Monkey Magic. There are many things to recommend at Saikoh. One is the shrimp wafer rolls with mayonnaise, a dim sum dish that we have been serving since the restaurant opened. It's a very popular dish that some patrons eat several of by themselves. As an appetizer, I'd recommend our pork belly rolls and for a noodle dish try the salty Gomoku soba, which we have been serving for 60 years.

Can you share any interesting insight into Chinatown from your time working there?

This may sound a little strange, but as overseas Chinese, we don't have what people consider a "hometown". If asked, "Where is your hometown?" I might answer "Guangdong Province", where my grandparents were born, but I don't have a home there, I don't know anyone there, and I've never even been there. As a third-generation Chinese, I was born and raised in Chinatown so this is my true hometown and my roots. The district has changed from the lively Chinatown atmosphere of my childhood to more of a theme park. Regardless, I am very content to have opened a restaurant in this tourist destination. I'm ecstatic when I hear customers from out of town say they will definitely come to my restaurant when they visit Yokohama, even if that is only once a year. Conversely, cooks in Chinatown often stop by on their days off to have dim sum. I think it is unique to Chinatown to be able to meet such customers. Even among Chinatown restaurateurs, if we find something delicious while dining at another's restaurant, we might ask them to teach us how to make it. It's like a friendly rivalry in which both parties have a positive influence on each other.

When you have time off, what other Yokohama bars and restaurants do you like to go to?

I like Japanese food and drinks, so I often stroll around the Ishikawacho area looking for good places to eat. I think Naka-ku is chock full of Japanese specialty restaurants serving unagi, tonkatsu, and the like, as well as many bars (laughs).

For Saikohshinkan restaurant, see map #15.











CHRISTMAS TOYS

クリスマス トイズ



Text & photos by Miki Matsui

中区山手町239 Naka-ku Yamate-cho 239 Hours M~Sun 9:30~17:00

Instagram: @christmas_toys_yokohama

クリスマスが近づいてくると、何となく優しい気持ちになる人も多いの ではないだろうか。クリスマストイズで過ごしていると、そんな思いをより深く 実感できる。1986年9月に、大のクリスマス好きというオーナーの北原照久 氏がオープンしたこのお店は、店名の通り、クリスマスのグッズを一年中販売 している。そして、山手の一角にある洋館を手作業で修復してきたという店 内には、日常からは離れた、ゆったりとした空気が流れている。

「赤と緑を基調とした、オーソドックスなクリスマスをコンセプトにして いる」という店長の観音林昌子氏の言葉通り、店内に並んでいる商品の数々 はどれも親しみやすさで溢れている。8~9割は海外からのもので、約2千種 類、2万点の商品がお店にやってくるという。その中でも、見た目の変化がド ラマを感じさせるスノードームや、クリスマスには欠かせないオーナメントな どが人気とのこと。

一方で、これまで多くの来店者と出会ってきた観音林氏は、「商品を見 ていると、お客様の表情が目に浮かぶ」と言う。代々通い続ける来店者も多 く、「幼い頃から来店していた方が、いつの間にか大きくなって自分の家庭を 築き、最近では両親や祖父母を連れて、家族4世代でやってくることもある」 というのも納得だ。相手とのコミュニケーションや一つ一つの繋がりを大切 にしているクリスマストイズは、季節を超えて、クリスマスに感じるあの優し い気持ちを彷彿とさせてくれる。

自然豊かで、穏やかな時間が流れる山手に位置するクリスマストイ ズ。今後も世代を超えて長く愛されていくだろう。

As Christmas approaches, many perhaps feel a greater sense of kindness. Spending time at Christmas Toys will deepen those feelings further. Teruhisa Kitahara, the owner of the store and a big fan of Christmas, opened Christmas Toys in September 1986. As the name suggests, it sells Christmas merchandise year round. The store is located in a Western-style building in Yamate and has been meticulously restored by hand, creating a relaxing atmosphere away from the chaos of everyday life.

Manager Masako Kannonbayashi tells us, "The store seeks to evoke an orthodox 'red and green' Christmas." The various goods lined up on the shelves should be familiar to Christmas lovers. Eighty to ninety percent are imports, with about 2000 varieties and a total of 20,000 items filling the store. The most popular include snow globes, those almost theatrical orbs with changing appearance, and ornaments indispensable for Christmas.

Ms. Kannonbayashi, who has served innumerable customers, says she can envision their faces when she looks at the items on display. In fact, there are many who have been coming to the store for generations. She points out, "Some customers who have been coming here since they were young have grown up and started their own families. Recently, I had a group visit with four generations of their family!"

Christmas Toys treasures communication and connection with others and imbues us with that gentle feeling of Christmas. Located in Yamate, the store's peaceful atmosphere will surely be cherished by people of all ages for years to come.





CRAFT BEER KITCHEN **COCORO NO TUKI**

心の月



Text & photos by Brian Kowalczyk

Address

中区宮川町2-57 LRビル2F Naka-ku Miyagawa-cho 2-57 LR Bldg 2F

Tu~F 15:00~23:00 Sat & Sun 14:00~23:00

Tel 045-315-3580

Instagram: cocoronotuki_noge

中華料理とクラフトビール、あまり見かけない組み合わせだろう。 だが、その存在を探しているならば、野毛で見つけることが出来る。実 際に、心の月では本格派中華料理と豊富な品揃えのビールを提供して いる。狭い一室のバーは、厨房と透明の仕切りで区切られており、料理 が仕上がっていく様子を見ることができる。これは実際に料理を食べ る瞬間と同じくらいワクワクするだろう。

オーナーの田中篤は、東京の芝パークホテル内にある中華レスト ランPEKINGで、30年近くシェフとして活躍していた。そのため、ここの 料理の味は一流だ。定番を味わいたいなら、旨辛麻婆豆腐(¥600)や 特製シューマイ(4つで¥700)。もしくは、四角い黒酢豚(1p ¥600、2p ¥1100)で間違いない。また、きくらげと玉子の炒め(¥750)や日替わ りメニューを楽しむのもオススメだ。

さて、田中が着々と調理する様子を見ながら、口の中はこの上ない 良い香りで満たされていく。我々は敢えてここでビールを注文すること をオススメしたい。心の月は6つのタップからクラフトビールを提供して おり(280ml¥900~/360ml¥1100~/473ml¥1400~)、時折国産の ハードサイダー、併せて輸入されたものも1種類提供している。

野毛にある他のバーと同様、2階には最大10人までくつろげる空 間が用意されている。しかしここ最近は一人もしくは少人数での来店 が多いそうだ。田中は日々忙しく店を切り盛りしているが、時間があれ ば、来店者との会話に花を咲かせることも珍しくない。なお、店内は禁 煙である。

Chinese food and craft beer-it's not a combination you often encounter. But if it exists anywhere, we thought, we might find it in the Noge area-and find it we did. Cocoro no Tuki offers true-to-style Chinese dishes alongside a fine beer selection. The narrow, single-room bar is separated from the cooking area by a clear partition, allowing you to watch your food prepared. This is almost as enjoyable as eating it.

Proprietor Atsushi Tanaka spent nearly three decades as a chef at Chinese Restaurant PEKING in Tokyo's Shiba Park Hotel so you can expect top-notch cuisine. For traditional fare, go with Umakara Mabodofu (spicy stir-fried tofu, ¥600), Special Shumai (4 for ¥700), or Shikakui Kurosubuta (cubed sweet & sour pork, 1p ¥600 / 2p ¥1100). I also recommend the Kikurage to Tamago no Itame (mushroom & egg sauté, ¥750) and trying any of the delightful surprises that appear on the daily special menu.

As Tanaka goes about his work over the stove, your mouth will be watering from the aromatics. Give your taste buds a pleasant distraction and order a beer. Cocoro no Tuki pours from six taps of craft beer (280ml ¥900~ / 360ml ¥1100~ / 473ml ¥1400~) and an occasional cider with a mainly domestic focus, though there is commonly one import.

Like many bars in Noge, the 2nd floor establishment has enough space to snuggly fit a maximum of ten. Single customers or small groups are the norm. Tanaka busily runs the place on his own, but will chat with guests if he has downtime. Note that there is no smoking inside.



SHINZEN-SHIKI

神前式

Text & photos by Hisao Saito

先日、友人の息子さんの結婚式の撮影をさせていただいた。伊勢山 皇大神宮での神前式だ。伊勢山皇大神宮は横浜の総鎮守で、とても由緒 ある神社だ。

日本人は、生まれた時に「お宮参り」を神社で、「結婚式」を教会で、お 寺で「お葬式」をする。世界的に見るとこういう民族は珍しい。ところが日 本ではそれが普通で、それどころか日本の文化となっている。

結婚式場探しサイト「ハナユメ」の調査によると、神前式は教会式の四 分の一の割合だそうである。また、ドレスに比べると和装は着る人を選ぶ ので、ハードルが高いのだろう。しかしこの二人は、そのハードルを悠々と 超えている。

彼は、体格が良く袴姿がとても凛々しい、花嫁さんもそれはそれは美 しかった。どこから撮っても絵になる2人なのだ。

ちなみに、花嫁さんがかぶっている白い布は「綿帽子」と呼ばれるもの で、教会式でのベールと同様の意味がある、と聞いたことがある。また、綿 帽子を頭からすっぽりと被ることで、「花嫁を魔や災難から守る」という意 味もあるらしい。

俺は2人に見惚れながら、この花婿さんなら綿帽子に頼らずとも花嫁 さんをしっかり守る事ができるに違いない。と確信していた。

「二人の未来に幸多かれ!」

The other day, I had the pleasure of photographing the wedding of a friend's son. It was a traditional Shinto ceremony held at Iseyama Kotaijingu. This historic shrine pays homage to the main guardian deity of Yokohama.

Japanese people incorporate an interesting mix of religions in their lives. When a child is born, they take their newborn to a shrine for their first shrine visit, called omiya mairi. For wedding ceremonies it is common to go to a church. Funerals are generally held at Buddhist temples. Worldwide, this is quite rare. In Japan, however, this is the norm, and in fact, it has become a part of the culture.

According to a survey by "Hanayume", a website for finding wedding venues, Shinto wedding ceremonies are outnumbered 4 to 1 compared to church ceremonies. Also, compared to a dress, a kimono is more difficult to wear, requiring a specialist to assist the bride. However, these facts posed no issues to the couple I photographed.

He was well-built and looked dignified in his hakama (the male version of a kimono). The bride was equally stunning in her traditional outfits. They are a picture-perfect couple no matter where you shoot them.

Incidentally, the white cloth worn by the bride is called a wataboshi. I have heard that it carries the same meaning as a veil in a church ceremony. I have also heard that the reason for wearing a wataboshi over the bride's head is to symbolically protect her from evil and misfortune. As I looked upon the couple with fascination, I felt sure that this groom was capable of protecting his lovely bride without relying on the wata-

I wish them the best of luck in their future together!









DARK ROOM INTERNATIONAL



中区花咲町1丁目42-1-2F Naka-ku, Hanasaki-cho 1-42-1-2F Tel/Fax: 045-261-7654

www.thedarkroom-int.com













By Yosuke Katsuchi (Green owner)

※ Content for Green Pages is sponsored by Charcoal Grill Green

ved Cagun Fish

ケイジャンフィッシュ&オクラのフライ

Эg
本
D)
Эg
<)
量
量
個
量
Эg
Эg
Эg
Dg Dg
Og Og 1g

okrabreadcrumbs (finely ground by food processor)	50g 50g
egg (beaten)	
floursalt and pepperlemon	to taste ½ wedge
jalapeño pickle	to taste
Cajun Spice	20-
chili powderpaprika powder	30g
cumin powderdried oregano	_
garlic powder	
garlic powderblack pepperblack pepper	5g 20g

whitefish (catfish or cod)100g

- ケイジャンスパイスの材料を全て混ぜ合わせる。別の器にパン粉 とコーングリッツを混ぜ合わせておく。
- 白身魚に塩、胡椒を軽めにする。白身魚とオクラに薄力粉→卵→ パン粉&コーングリッツの順に衣をつけていく。
- 鍋にサラダ油(魚が揚げられる分量)を入れ180℃まで熱して 先に白身魚から揚げる。3分経ったらオクラも加え更に2分揚げ
- 揚がった白身魚とオクラにケイジャンスパイスをお好みでまぶし て、レモンとハラペーニョピクルスを添えて完成!!
 - *タルタルソースと一緒にパンで挟んでもgood!

- Mix all Cajun spice ingredients. Separately, mix bread crumbs and corn grits.
- Season whitefish lightly with salt and pepper. Coat whitefish and okra with the batter in the following order: flour, egg, bread crumbs & corn grits.
- In a pan, heat enough oil to deep-fry the fish at 180°C. After 3 minutes, add the okra and deep-fry for another 2 minutes.
- Sprinkle fried whitefish and okra with Cajun spices to taste. Serve with lemon and jalapeño pickles.

*Also good in a sandwich with tartar sauce!

