

Naka-ku, Yoshida-machi 2-3 045-251-2271

MON-SAT 11:00~21:00 (L.O. 20:30)



















us, and of course you, our dear readers. Thank you all!

push on knowing that we support the Yokohama community, both residents and visitors. If you have a chance, please thank one (or more) of our sponsors, or the business near you that carries this magazine. I've been saying this for years and I say it again: Together, we can make Yokohama an even better

Visit us on the web at

#### www.yokohamaseasider.com

For advertisment and other inquiries email:

広告掲載やその他のお問い合わせ:

info@yokohamaseasider.com

Follow us on Facebook, Twitter & Instagram





@yokohamaseasider

Cover Photo by Meg Ishihara Publisher

Bright Wave Media Inc

Design Meg Ishihara Matthew Gammon Editorial Ry Beville Misato Hanamoto Hisao Saito Brian Kowalczyk Matthew Gammon Meg Ishihara

Mari Yamagami Angela M. Quinter

株式会社 Bright Wave Media

231-0063 Yokohama, Naka-ku, Hanasaki-cho 1-42-1 Noge Hana\*Hana 2F (Appointments only)

Copyright 2019



The contents of The Yokohama Seasider Magazine are fully copyrighted. No part of this magazine may be copied, distributed or reproduced in any form without the written consent of Bright Wave Media. Opinions expressed herein are not necessarily endorsed by the publisher. We are not responsible for the quality or claims of advertisers; YSM is available it roughly 800 (pegidner Erward for air, and unless noted from of the constal in the Valoriums of Advertisers; YSM is available it roughly 800 (pegidner Erward for air, and unless noted from of the constal in the Valoriums of Advertisers and the Advertisers of Advertisers and the Advertisers of Advertisers and Adver









FSC®森林認証紙、ノンVOCインキ (石油系溶剤の%) など印刷資材と製造工程が環境に配慮されたグリーンプリンティング認 定工場にて、印刷事業において発生するCO.全てをカーボンオフセット(相殺)した「CO2ゼロ印刷」で印刷

今もこれからも横浜のレジェンドを継承する者たち

### Now and Henceforth: THOSE WHO CARRY ON YOKOHAMA'S LEGENDS

Text by Hisao Saito

2月25日から3月3日、みなとみらい駅 みらいチューブにて『フォト・ヨコハ マ2019特別企画 スクエアなふたり展』と題して、ハービー・山口と伊藤愛 真の写真展が開催された。ハービー・山口の作品は今回のために撮りおろ したもので、全20点。「今も これからも横浜のレジェンドを継承する者た ち」というサブタイトルがついている。誌上写真展ご覧あれ。

Between February 25th and March 3rd, in Minatomirai Station's Mirai Tube, a photo exhibition was held featuring Herbie Yamaguchi and Ema Ito called "Photo Yokohama 2019 Special Project: Square Duo Exhibit". Herbie Yamaguchi's work was taken exclusively for this event and included 20 pieces. The project's subtitle is "Now and Henceforth: Those Who Carry on Yokohama's Legends". Please enjoy the work here in these pages!





田中 孝太郎 (Kotaro Tanaka) CHARMY 代表取締役 撮影場所 COMMON TIME 横浜元町本店

鐘 上智 (George Sho) 廣東飯店 代表取締役 撮影場所 中華街廣東飯店









横山 剣 (Ken Yokoyama) ミュージシャン, クレージーケンバンド 撮影場所 ローズホテル横浜



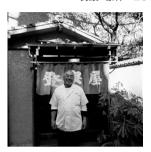


エディ 藩 (Eddie Ban) ギタリスト, ボーカリスト 撮影場所 LUCKY'S PLACE





IKURA (井倉光一) ミュージシャン, タレント 撮影場所 馬車道 4&9





荒井 浩 (Hiroshi Arai) 登良屋 店主 撮影場所 登良屋





伊藤 紀幸 (Noriyuki Ito) 一般社団法人 AOH 会長 撮影場所 CHOCOLABO



本多 初穂 (Hatsuho Honda) 勝烈庵 女将 撮影場所 山手十番館





小林 直樹 (Naoki Kobayashi) 小林紙工 専務取締役 撮影場所 大岡川日の出桟橋



齋藤 久夫 (Hisao Saito) ビジュアルプロデューサー, CREW by KPS 代表取締役 撮影場所 山下公園



中区花咲町1丁目42-1-2F Naka-ku, Hanasaki-cho I-42-I-2F

Tel/Fax: 045-261-7654

www.thedarkroom-int.com



Motomachi Shopping St.

[Date] Mar 16

[Hours] 13:00 Opening Ceremony
14:00 Parade / 15:20 Open Air Ceili

[Admission] Free entry

www.inj-yokohama.com

セント・パトリック・デーは、5世紀に実在したアイルランドの守護聖人、セント・パトリックの命日にちなんで同国の豊かな伝統文化を称え、歌や踊りで楽しく過ごす祝祭の日だ。元町でも2004年から毎年開催され、アイリッシュダンスやパイプパンドなど様々なパフォーマンスと賑やかなパレードで盛り上がる。アイルランドを象徴する「緑色」のものを何か身に着けて、陽気なお祝いに参加しよう!

St. Patrick's Day has been celebrated annually in Motomachi since 2004. The opening ceremony presents performances of Irish music featuring bagpipes and Irish dance. The main parade of about 300 energetic musicians and dancers gets underway at 14:00. The event wraps up with an outdoor Ceili—a lively music and dance party often held in pubs throughout Ireland. Be sure to wear green to represent Ireland!

#### フラワーガーデン2019 Flower Garden



Akarenga

[Date] Mar 29~ April 21 [Hours] Illumination 18:00~23:00

HANABAR 11:30~17:00 (weekend 10:30~19:00)

[Admission] Free entry www.yokohama-akarenga.jp

ベント。入口に飾られた花々の Celebra など動物を模した数々のトピア with flo



毎春恒例の赤レンガ倉庫アニバーサリーイベント。入口に飾られた花々の ハート形アーチを抜けると、ウサギやクマなど動物を模した数々のトピア リーが出迎えてくれる。横浜港を臨むピンクー色のマーガレットの丘は、7 メートルものシンボルツリーが中央にそびえる絶好のフォトスポットだ。 芝生に寝そべったり、お店やワークショップを覗いたり、食べられる花を 使ったドライフラワーカフェ&バーでお茶したり……。五感をフルに使って 自由で素敵な一日を。 Celebrate the beginning of spring and Akarenga's anniversary with flowers galore. Cute forest animal topiaries welcome you at the entrance as you pass through a heart-shaped flower arch. Roughly 8000 beautiful blossoms line the path that leads to a 7m tall display of Margaret flowers overlooking the port of Yokohama. It's a perfect photo spot. Relax on the lawn, wander through the shops and workshops, and don't forget to check out the dry flower cafe & bar that features food and drinks with edible flowers!

#### **OTHER EVENTS**

三渓園

Sankei Garder

043-021-0034

www.sankeien.or.jp

■観梅会

~3/3 9:00~17:00
Adults ¥700 / Children/Seniors

■観桜の夕べ

Cherry Blossom Viewing Night 3/22~3/31 ~21:00 (last entry

Adults ¥700 / Children/Seniors ¥200

放送ライブラリー Broadcast Library 045 222 2020

www.bnci.or.in

■ テレビ朝日デザインのシゴト展 Tv Asahi Works of Design Exhibition ~4/7 10:00~17:00 (closed Mondays), free

横浜みなと博物館 Vokobama Minato Musou

045-221-0280

www.nippon-maru.or.jp

■ 企画展 「横浜船渠 ドック物 語」

Exhibition

~3/24 10:00~17:00 (closed Mondays) (200 / under high school & eniors ¥100 (+museum entry ee)

黄浜人形の家

Yokohama Doll Museum

045-671-936

www.doll-museum.jp adult ¥400, JHS & ELM ¥200 annual pass: adult ¥1200, JHS & ELM ¥600

9·30-17·00, closed Mondays

■ひな人形展

#### アフリカンフェスティバルよこはま AFRICAN FESTIVAL 2019





Akarenga No.1 Bld. 2-3F [Dates] Apr 5 ~ 7 [Hours] 11:00~19:00 (last day ~17:00) [Admission] Free entry www.africanfestvokohama.com

横浜とアフリカをつなぐこのイベントは今年で12回 日。3日間に渡り、躍動感溢れるアフリカ民族楽器 やダンスのステージ及びワークショップが催される 他、フードコートで各国の料理を味わったり、手工 芸品・衣料品の購入や大使館コーナーで情報収集 など、文字通りアフリカを体験・体感できる。大人は もちろん、未来の日本を担う子供たちにとっても極 めて貴重な異文化体験の場だ。

Now in its 12th year, the African Festival brings the culture of the continent to Yokohama for three festive days. Dancers and folk instrument musicians take the stage for entertaining live performances. There will be workshops for instruction in traditional dance and instruments, as well as clothing markets and regional African cuisine to try. This is a great opportunity for both adults and children to learn about cultures that they may never get to experience first-hand.



横浜F・マリノス2019ホームゲームスケジュール YOKOHAMA F. MARINOS 2019 HOME GAME SCHEDULE

(THROUGH MAY)

### SPRING IS HERE AND SOCCER IS BACK



AT NISSAN STADIUM



3/10 **VS Kawasaki** Frontale

(14:00 KICK OFF)



3/29 **VS Sagan Tosu** 

(19:30 KICK OFF)



4/13 **VS Nagoya** Grampus

(19:00 KICK OFF)



4/28 **VS Kashima Antlers** 

(13:00 KICK OFF)



5/18 **VS Vissel Kobe** (14:00 KICK OFF)



5/26 VS Júbilo Iwata

(13:00 KICK OFF)



AT NIPPATSU MITSUZAWA STADIUM

For the playoff schedule check the J-League website. ※プレーオフステージの詳細は公式サイトにてご確認ください。 www.jleague.jp



3/6 VS Hokkaido Consadole Sapporo

(19:30 KICK OFF)



4/10 **VS V-Varen** Nagasaki

(19:30 KICK OFF)



4/24 **VS Shonan Bellmare** 

(19:30 KICK OFF)

\* FOR DATES & TIMES FOR GAMES FROM JUNE, CHECK WEBSITE: www.f-marinos.com

## LET'S GO MARINOS

www.kaikou.city.yokohama.jp ■ 浮世絵でめぐる横浜の名所 ~4/21 (closed Mondays) 9:30~17:00 (last entry 16:30) ¥200 / under JHS ¥100

#### 横浜マリンタワー

#### **Marine Tower**

www.marinetower.jp ■ ウィンターイルミネ-Winter Illumination

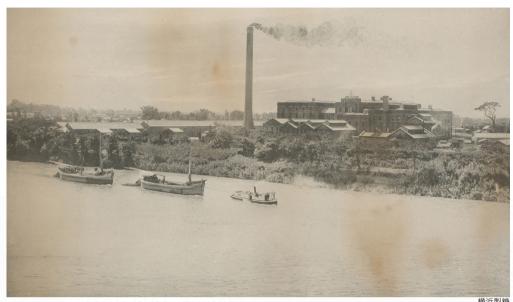
■ さくらフェスタ2019

■ 第29回南区桜まつり

For more event listings visit us online at: www.vokohamaseasider.com Art Guide

### 都市と人間

### **CITIES AND HUMANS**



横浜製糖

Kawasaki City Museum [Dates] ~ Apr 14 [Hours] 9:30~17:00 (closed Mondays and Mar 22) [Admission] Free entry

都市にはその土地に生きる人々の記憶が共有されている。人 災や自然災害などの大きな変化が人々の記憶に刻まれ、同時にモ ニュメントとして捉えられ、記録として残り、そうして時間の経過と ともにその都市像が創られていく。これは「都市と人間」をテーマに、 《都市×モニュメント×カタストロフィ》をキーワードとして川崎・パ リ・東京の各都市像にフォーカスしたコレクション展だ。川崎×工 場×開発、パリ×建築×コミューン、東京×娯楽×関東大震災。その 土地の光と影の記憶を浮かび上がらせることで、当時の人々や暮 らしに思いを馳せたり、現在の都市の姿を改めて見直したりする ことができるだろう。幾重にも折り重なった記憶から成る都市の 姿とその変遷を、市民ミュージアムの多様な収蔵品から追ってい くユニークな企画展だ。

The denizens of any city share common memories of events that they have collectively experienced. Dramatic occurrences, such as natural or man-made disasters, are seared deep in people's minds, persisting there as records just as monuments do, to memorialize these events. As time passes the character of the city dwells in its residents' memories. The exhibit "City and Human" examines the urban images of three cities through the following themes: "Kawasaki / Industry / Development", "Paris / Architecture / Commune", "Tokyo / Entertainment / The



東京淺草陵雲閣真景

Great Kanto Earthquake". By delving into memories of both joy and tragedy, one can gain perspective of the true lives of the people and an image of city itself during those times. It's a unique exhibition that traces the transitions of these cities through introspective collections from various civic museums.



#### 宮本降司「首くくり栲象」出版記念展覧会

Ryuji Miyamoto: Takuzo Kubikukuri

BankART SILK



[Dates] Mar 18~ 31 [Hours] 11:00~19:00 [Admission] Free entry

建築解体現場を撮影した「建築の黙示録」(1986年)や、香港 の高層スラムを撮った「九龍城砦」(1988年)など、国内外で 高い評価を得ている写真家、宮本隆司。建築物を中心に、都 市の変容や崩壊、そして再生の姿を独特の感性で捉え表現し てきた彼が、人間を被写体とした初の写真集 『宮本隆司:首 くくり栲象』(たくぞう)を出版、その記念展覧会が横浜で開催 される。首吊りパフォーマンスを自宅の『庭劇場』で度々披露 し、昨年3月に70歳で永眠した「首くくり栲象」。命をかけて生 と死の究極の境目を行き来する栲象の表現、そして生き様を 鋭く捉えた宮本の作品が、見る側の魂に問いかける―生とは、 死とは、何か、と。

Photographer Ryuji Miyamoto has received international acclaim for his work, including "Architectural Apocalypse" (1986), a photojournal of demolished buildings, and "Kowloon Walled City" (1988), in which he photographed the decline and destruction of the famous Hong Kong high-rise slum. Using unique perspectives, he has mainly photographed urban buildings as they are transformed, ruined and revived. More recently, he published "Ryuji Miyamoto: Takuzo Kubikukuri", his first work focusing on human beings. The subject is selfdefined "actionist" Takuzo Kubikukuri, who is known for his performances of "hanging" himself. He passed away in March of 2018 at age of 70. A commemorative exhibition will be held this month in Yokohama. Miyamoto's photos sharply capture Takuzo's macabre performances which lead the viewer to examine the thin boundary between life and death.

### **Art Listings**

#### **GENERAL ART**

#### 横浜美術館

Yokohama Museum of Art

yokohama.art.museum

- イサム・ノグチと長谷川三郎-変わるものと変わらざるもの Changing and Unchanging in Postwar Japan ~3/24 10:00-18:00 (open until 20:30 on 3/2) (check website for closings), ¥1500; Univ & HS,
- ■「リズム、反響、ノイズ」 ~3/24 10:00-18:00 (open until 20:30 on 3/2), ¥500; Univ & HS, ¥300; JHS, ¥100; EL & under, Free
- 氷になる直前の、氷点下の水 は、蝶になる直前の、さなぎの中 は、詩になる直前の、横浜美術館 - 最果タヒ詩の展示 Tahi Saihate: Exhibiting Poetry 20:30 on 3/2) Free

#### 平塚市美術館

Hiratsuka Museum of Art

■ 土田泰子展 (Hiroko Tsuchida Exhibition) 導~ Where's a Will, There's a Way ~4/7, 9:30~17:00

#### 横浜市民ギャラリー Yokohama Civic Art Gallery 045-315-2828

ycag.yafjp.org

- 第14回 アトリエ・ポルト展 14th Atelier Porto Exhibition An exhibition of unique oil & 3/5~3/11 10:00~17:30 (first day
- 昭和後期の現代美術-Showa Era 1964-1989 3/1~3/17 10:00~18:00 (last entry

#### アースプラザ Earth Plaza

045-896-2121

■ "着る"アフリカ展

African Clothing Exhibition ~3/24 10:00~17:00 (closed on

#### 藤沢市アートスペース Fujisawa City Art Space

046-630-1816

■点と線の宇宙 ~3/21 10:00-19:00 (last entry 18:45), Free

#### 横浜能楽堂

Yokohama Noh Theater

http://ynt.yafjp.org 045-263-3055

■ 山口晃『昼ぬ修羅』 Akira Yamaguchi: Hiru-nu-Shura ~3/23 9:00~20:00 (closed 3/4~3/6), free

#### **THEATRE**

#### Cinema Jack & Betty

Naka-ku Wakaba-cho 3-51 www.jackandbetty.net 045-243-9800

■恐怖の報酬

- バスキア、10代最後のとき Boom for Real: The Late Teenage Years of Jean-Michel Basquiat
- ■葡萄畑に帰ろう
- ニューヨーク、ジャクソンハイツ

■ Most Beautiful Island

www.vokohamaseasider.com





Kanagawa Arts Theatre Hall

[Date] Mar 19~Aug 11 (Check website for times)

[Admission] S: ¥11,880, A/Side A: ¥ 8640, B/Side B: ¥6480, C/Side C: ¥3240 www.shiki.jp/applause/aaip

1952年にアカデミー賞を受賞した同名作映画を元に、さらに膨らませた ストーリーと小粋なダンスで構成された心躍る上質ミュージカルが、ここ 横浜にお目見えする。物語は戦後のパリの街に生きる若者たちが、芸術へ の情熱、恋と友情、そして複雑に絡み合う運命に翻弄されながらも、ひた むきに自分の夢を追い求める一そんな彼らの熱い姿を繊細且つ生き生き と描いたもの。特に注目したいのは、時代や国境を越えて愛されるガーシ ュウィンの名曲と、英国ロイヤルバレエ団出身の名振付家 クリストファー・ ウィールドンが演出・振付を手掛けたダンスの見事な融合。加えて、『リト ルマーメイド』や『アラジン』などで知られるボブ・クローリーによる舞台美 術も必見。恋の行方にときめき、歌や踊りにもときめく、まさにミュージカ ルの真髄と言える名作だ。 🛨

An American in Paris follows a young American soldier and French woman who chase after their dreams in pursuit of a new beginning in the aftermath of war. Inspired by the Oscarwinning film which was based on George Gershwin's 1928 music, this performance explores love, hope and friendship through song and dance directed and choreographed by Christopher Wheeldon from the Royal Ballet Company. This masterpiece has graced the Broadway stage for years and will finally make its way to Yokohama this spring. To make the occasion even more special, Bob Crowley, known for his theatre designs for Little Mermaid and Aladdin, will work his magic to create another stunning atmosphere for this spectacular performance.

#### **POPULAR MUSIC**

#### **Motion Blue**

045-226-1919 www.motionblue.co.jp

- Allen Hinds & L.A. Super Soul 3/5 OPEN 18:00 / START 19:30 ¥7500
- 多田誠司 The QUINTET 春の タダセイ祭り2019 Seiji Tada The QUINTET 3/13 OPEN 18:00 / START 19:30

#### ¥4000

- David Negrete feat. Isao 3/20 OPEN 18:00 / START 19:30 ¥4000
- POLYPLUS 3/26 OPEN 18:00 / START 19:30 ¥5000

#### Thumbs Up

045-312-2278 http://stovesyokohama.com

■ MONDAY LINK UP -Returns-

3/11 OPEN 18:30 / START 20:00 DOOR ¥2000 \*only (under 18

■ -HELLO- ART WARRIORS 3/19 OPEN 18:00~ ¥3500 (+Drink, Food Order) \*¥500 discount if you graffiti flyer

#### 神奈川芸術劇場 Kanagawa Arts Theatre

■ 時々自動『コンサート・リハ 一サル』

TOKIDOKI-JIDO: Concert Rehearsal

- ~3/3 Check website for times ADV ¥3800 / DOOR ¥4300, pair ¥7200, U25 ADV ¥2800 / DOOR ¥3300, HS & under ADV ¥1800 / **DOOR ¥2300**
- Keali'i Reichel Japan Tour

3/21 OPEN 16:30 / START 18:00 VIP ¥25000 / S ¥12500 / A ¥10500

川久保賜紀&小菅優 デュオ・リサイタル 「ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ全3曲 |

### TAMAKI KAWAKUBO & YU KOSUGE

# BRAHMS VIOLIN SONATA 3

Minatomirai Hall

[Date] Mar 14 13:30~

30~

[Admission] 全指定席 (all assigned seating) ¥3900 舞台後方席 (rear of stage) ¥2500

www.kanagawa-geikyo.com



クラシックのコンサートと聞くと、「敷居が高い」「ちょっと難解」「値段が高い」……そんなとっつきにくいイメージを抱いている人も多いだろう。だが、心配ご無用。「心が満たされる、特別でプチ贅沢な暮らし」をコンセプトに、誰でも気軽にクラシック音楽に親しめる機会を、みなとみらいアフタヌーンコンサートが月に一度提供してくれる。2019年前期の第一弾は、2002年にチャイコフスキー・コンクールで最高位を受賞したヴァイオリンの川久保賜紀(かわくぼたまき)と、欧州で非常に高い評価を受けるピアノの小菅優(こすげゆう)という実力派若手デュオによるリサイタル。互いの音色に惹かれ合い、息もピッタリのこの二人は、2015年のドイツツアーでも既に成功を収めている。世界が認める本格派デュオの情感溢れるブラームスを聴き終えた後は、誰もが心の充足を実感していることだろう。

Many might hesitate going to a classical concert due to common misconceptions of it being expensive or difficult to approach. But don't worry—this particular classical concert promises a theme that's "fulfilling, special and luxurious". Minato Mirai Afternoon Concert offers a chance once a month for everyone to casually enjoy classical music. The first recital for 2019 will be performed by a talented young duo—violinist Tamaki Kawakubo, who won the International Tchaikovsky Competition in 2002, and pianist Yu Kosuge, who has earned high acclaim in Europe. The two musicians complement each other's tunes beautifully, and their passionate performance of Brahms Violin Sonata 3 will leave audiences amazed and inspired.

#### **CLASSICAL MUSIC**

#### みなとみらいホール Minatomirai Hall

www.yaf.or.jp/mmh 045-682-2000

■ セドリック・ティベルギアン ( ピアノ)

Cedric Tiberghien (Piano) 3/18 ①OPEN 11:30 / START 12:10 ②OPEN 13:50 / START 14:30 Day ¥1800 / each ¥1000

■ みなとみらい Super Big Band コンサート

Minato-mirai Super Big Band Concert

3/21 OPEN 18:30 / START 19:00 Free \*limited to first 1000 viewer

■ サクソフォンの多様性 Diversity of Saxophone 3/23 OPEN 14:30 / START 15:00 ¥3000 / students: ¥1500 / Miraist Club member ¥2700 / seniors & people with disabilities ¥2800

#### 神奈川県民ホール Kanagawa Kenmin Hall

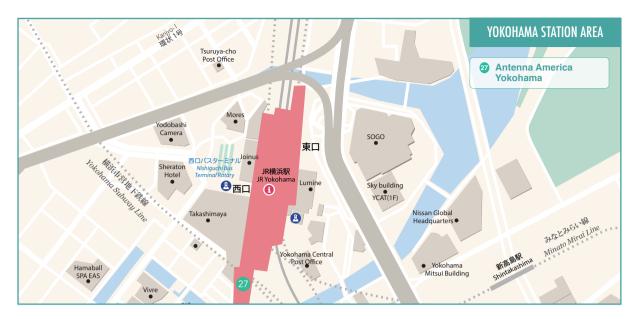
045-662-5901 www.kanagawa-kenminhall. com

■ チェンバロの魅VI Ecouter ~ 聴く Cembalo Lecture Concert Attractive Cembalo VI Ecouter ~listen Cembalo Lecture Concert 3/27 OPEN 13:30 / START 14:00 ¥2000 / students ¥1500

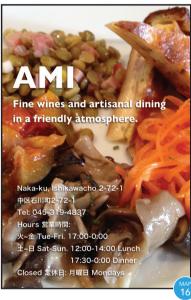
For more event listings visit us online at: www.yokohamaseasider.com

















\*\*LAST ORDER: FOOD 22:30/DRINK 23:30 DAILY

Homepage: www.bairdbeer.com E-Mail: bashamichi-tap@bairdbeer.com











# THE Tsukiji OF YOKOHAMA



### 横浜市中央卸売市場本場水産物部

■ 浜は港町というだけあって、新鮮 でいろんな種類の魚介類が手に 入る。ただ、東京の築地市場に馴 染みのある人は多いと思うが、横浜にもそうい った賑やかな市場があることを知る人はほとん どいないだろう。普段は専門の業者しか入れな い場所なのだが、月に二回の土曜日だけ、朝9時 から11時まで一般の人も入場できるようにな っている。

せっかくなので、十分楽しむためにも早め に到着して、駐車場の右手に並んだ10軒ほどあ る小さな食事処で水揚げされたばかりの魚を いただこう。千円以下のシンプルなセットから、 刺身の盛り合わせといったもっと高価なメニュ ーまで、値段もさまざま。自分で魚を料理してみ

s a harbor town Yokohama is fortunate to have access to a great variety of fresh seafood. Many people are familiar with Tokyo's Tsukiji Fish Market (mostly relocated to Toyosu now), but few know that Yokohama has its own busy marketplace. It's usually open only to professionals in the food industry, but on two Saturdays per month the market is made accessible to the general public from 9:00 to 11:00 in the

For the full experience, arrive early to eat some fish fresh off the boat at one of the ten or so small restaurants located to the right of the parking lot. Prices range from under ¥1000 たいという人には、小銭程度の料金で魚のさば き方や料理のレッスンを受けられる場合もある ので、ホームページで月ごとの案内を確認して ほしい。

魚市場ではどのお店でもお買い得品を見つ けられるが、特に狙い目なのは閉店前。魚は文 字通り、頭からしっぽまで売られている。頭やマ グロの目玉が気になるって?どうぞ、それも買え ますよ。加えて、貝やエビなどの甲殻類、あるい は魚のすり身に海藻類、さらには地元で採れた 野菜売り場まであって品揃え豊富だ。だが、一 番お得感があるのは、9時から市場の一角で無 料で振る舞われる味噌汁だろう。想像できると 思うが、係の人はせっせとお椀に味噌汁をよそ っているので、寒い日はなおさらのこと、とても

for simple sets to significantly more expensive servings of select sashimi. If you prefer to be your own chef, there are occasional fish preparation and cooking lessons offered for a small fee at the market. Check the website for monthly announcements.

Inside the fish market itself you can find bargains at every shop, particularly toward closing time. Every part of the fish literally from head to tail is being sold. Interested in fish heads or tuna eyeballs? You can buy them. Additionally, there is a varied selection of shellfish, crustaceans, fishcakes, edible seaweed, and even a vegetable market selling local produce. The best bargain is the free miso soup that is 忙しくしている。

どうやってプロが大きなマグロをさばくの か、実際に見てみたい人にはマグロの解体ショ ーがオススメ。だいたい9時過ぎと10時過ぎの 2回行われる。自分はプロ並みに上手に魚をお ろせるという人には、地魚の詰め放題のイベント (9:30~)に参加してみるのも良いだろう。参加 料300円でビニール袋が1枚もらえるので、そ の中に30秒間で大きなケースに入っている県 内漁港で獲れた地魚(ほとんどが30センチ以下 の魚)を詰め込む、というもの。ケース内の魚が 少なくなると係の人が補充してくれるが、とはい えそこは早い者勝ち。参加者の行列もあっとい う間にできるので、そのこともご留意の上、楽し んで欲しい。

handed out in one corner of the market from 9:00 am. As you might imagine, the staff is kept busy filling bowl after bowl, especially on chilly days.

To see how the pros handle a giant tuna check out the Maguro (tuna) Carving Presentation, usually held twice a day shortly after 9:00 and 10:00. Those who already consider themselves pros at filleting can opt to join in the all-you-can-grab fish event (9:30~). Pay ¥300 for a plastic bag to snatch locally harvested fish (most under 30cm) from stocked tanks in the allotted 30 seconds. The staff refill the tanks when the picking grows thin, but it's first-come-first-served and the line to participate grows quickly!



#### 横浜市中央卸売市場本場水産物部 Yokohama City Central Wholesale Market

Address: 横浜市神奈川区山内町 1

Yokohama-shi Kanagawa-ku Yamanouchi-cho 1

Hours: Open to the public every 1st and 3rd Sat of the month

(excluding national holidays) 9:00~11:00

開放日時 毎月第一・第三土曜日 午前9:00~午前11:00

#### Entry to the market is free

Phone: 045-459-3337

Access: 20-minute walk from Yokohama Station 15-minute walk from Kanagawa Station (Keikyu Main line)

city.yokohama.lg.jp/keizai/shogyo/orosi









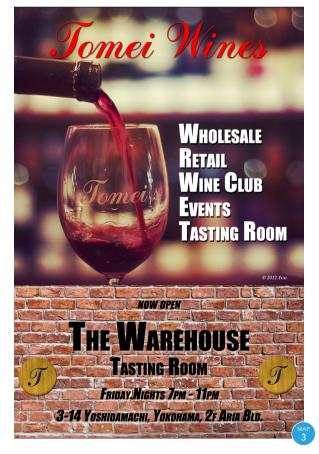












## 昼も桜、夜も桜 Cherry Blossoms DAY & NIGHT

みなとみらい21さくらフェスタ MINATOMIRAI 21 Sakura Festa 🔀

Minatomirai21 Sakura St. Dates: Mar 23~31 Admission: Free

さくら通りは、JR桜木町駅からランドマークタワー、パシフィコ横浜へと続く約 500メートルに及ぶ桜並木。淡紅色と白色のソメイヨシノ103本が競うように 開花し、観光客のみならず、みなとみらいに通勤する人ですら、朝思わず足を止 めて写真を撮ってしまうほど美しい桜の名所だ。期間中は周辺施設にてライトア ップや関連イベントがあるほか、30日は歩行者天国として、パレードや綱引き、 グルメなどのイベントが開催される。

Sakura (cherry blossom) Street runs about 500m from JR Sakuragicho Station past Landmark Tower down to PACIFICO Yokohama. Over 100 Yoshino cherry trees line the road, brightening up the heart of Minatomirai with their brilliant pink and white blossoms in the spring. Both tourists and commuters alike won't be able to resist taking a moment to stop and snap multiple photos of the beautiful scene. The street will be lit up at night and special events will be held in venues around the area. Mark March 30th on your calendar as the street will be closed to traffic to make way for food stands and a parade down the street under the blossoms.



## Sankeien Sakura Nights



Dates: Mar 22~31 Hours: 9:00~21:00 [Admission: Adults ¥700 Children/Seniors with Hamatomo Card ¥200 www.sankeien.or.jp

Springtime at Sankeien is truly a magical experience. The historical buildings and monuments create the perfect backdrop for this *hanami* (cherry blossom viewing) season. The garden is beautiful during daytime, of course, but the view at night is breathtaking. Strategically positioned lights illuminate the cherry blossoms as the pagoda is aglow in the background. During one of the most anticipated times of the year explore the wooders Sankaign. of the year explore the wonders Sankeien has to offer.



マッキャザー@イーティングハウス は、その名前から察しがつく通 り、友人達と大勢でワイワイガ ヤガヤ、楽しい夜を過ごすにはもってこいの場 所だ。店内に入っておそらくすぐに気が付くの は、広々とした開放的なインテリアだろう。高い 天井、大きな窓、ゆったりとしたダイニングエリ ア……それらが自分を招き入れてくれるよう な、寛いだ雰囲気を醸し出しているせいで、客 は皆思うまま自由に店内を動き回る。テーブル 席でボリュームたっぷりの食事を楽しむことも できるし、冷えたビールを片手に、テレビを観な がら店内中央のオープンバーでたむろすること もできる。また、外にある広い中庭からは、赤レ ンガ倉庫や港界隈の素晴らしい景色も臨める ので、暖かい季節になればここで飲んだり食べ たりするのも最高だろう。

さて、メニューを開くと品数豊富な料理に、 ビールはタップで注がれるクラフトビール(M、 275ml ¥780~/ L, 414ml ¥930~)が地元横 浜の銘柄を中心に幅広く揃っている。加えて、3 つの冷蔵庫の中には国産や輸入ものの瓶ビー ルがぎっしりだ(¥880~)。そのほか、カクテルや モヒート、さらにはチャイティーボバや紫芋の 豆乳ラテ(共に¥780)といったオリジナルのノ ンアルコールドリンクも選べる。

美味しそうな前菜の中から「自家製シャルキュトリー盛り合わせ」(¥1880)を、そしてビールはポーターとシエラネバダペールエールを1杯ずつ頼み、私たちは食事を始めた。次にオーダーしたのは「発酵熟成牛のプレミアム・バーガー」(¥1980)。トリュフの効いたフレンチフライが付くこのバーガーには、ラクレットチーズがとるけ、レタス、トマト、アボカド1/2個というボリューム満点のトッピング。全部一緒だと山のように高いので、フォークとナイフを使って分けて食べないとムリだった。「ローストチキンライス」(¥1280)はジューシーなうまみが詰まった一



品。表面はカリッと芳ばしく、中はふんわりと柔らかなチキンに、その肉汁のうまみをたっぷりと吸い込んだライスという組み合わせだ。それともう一品、あさりとほうれん草がライトなクリームソースによく合う「海老と季節野菜のクリームパスタ」(¥1180)もいただいた。

家族や友達同士で外食の予定があったり、 或いは一人でさくっと一杯飲みたいなと考えて いる人へ。ギャザー@イーティングハウスならき っと満足するはずだ。



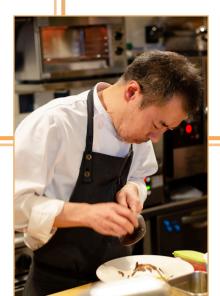
ather @Eating House, as the name implies, is the perfect place to gather all your friends for a fun and casual night out. The first thing you'll notice walking in is the wide open interior—high ceilings, large windows and the spacious dining area create a relaxed and inviting atmosphere which allows guests to move around as they please. You can enjoy a hearty meal at a table

or hang out at the open bar in the middle of the restaurant while watching TV with a cold beer in hand. The large patio outside faces Akarenga and the port area— a perfect spot to enjoy your drink or meal as the weather gets warmer.

The menu offers a large selection of dishes and a wide variety of beer on tap (M, 275ml ¥780~/ L, 414ml ¥930~) with many local breweries represented. There are also three refrigerators chock full of domestic and imported bottled beers to choose from (¥880~). Besides beer, there are cocktails, mojitos and even original non-alcoholic beverages such as Chai Tea Boba and Purple Potatoes Soy Latte (both ¥780).

We started our meal with one of their delicious appetizers, a Homemade Charcuterie Platter (¥1880), which we enjoyed with glasses of Brimmer Porter and Sierra Nevada Pale Ale. Next, we ordered a Premium Fermented Aged Burger (¥1980) which came with fries and toppings of melted raclette cheese, lettuce, tomato, and half of an avocado. Once assembled, it was so tall we had to resort to using a fork and knife. The Roast Chicken Rice (¥1280) was a plate of juicy goodness-the chicken was crisp and tender, and the pilaf was infused with all the flavors from the chicken. We also tried the Shrimp and Seasonal Vegetable Cream Pasta (¥1180) which had clams and spinach blended in a light, creamy sauce.

If you're planning to to go out with your family, party with friends, or grab a drink alone, Gather @Eating House has got you covered.







中区野毛町3-142

Hours: 17:00~24:00 closed Tues. (L.O. food 23:00. drink 23:30)

(hours subject to change)

Tel: 045-315-6663

## 3丁目 RIGATTO

3-Chome Rigatto

3丁目リガットは2階建ての建物を綺麗に改 装し、全体がウッディな内装で開放感のあるイ タリアンレストランになっている。グリルされて いる料理の芳ばしい香りが長いオープンキッチ ンからふわ~っと流れてきて、そのまま趣のあ る2階のロフトへと漂っていく。とまあ、店に入 るといきなりそんな良い匂いで迎えられるの だから、席に案内される前から胃袋が刺激され る。

イタリアン中心ではあるものの、シェフの創 作から生まれるさまざまなフュージョン料理 も提供される。我々がまずいただいたのは、「 ゴボウのバルサミコ煮」 (¥580)。続いて「カニ クリームコロッケアメリケーヌソースで」 (2個 ¥1280) という一皿。どちらも味わい深くて味 覚が刺激される。もっともっと食べたいと思って しまう美味さなのだ。メインに選んだのは「ゴル ゴンゾーラチーズのクリームペンネ」(¥1400)。 この料理も先の二品に劣らず風味豊かで、チー ズ好きなら間違いなく気に入るはず。それと本 日のオススメからは「ラム肩ロースのスパイス 焼きパクチーサラダ添え」(¥1780)を幸せな 気分でいただいた。

そしてもちろん、イタリアンな食事にワイ ンは欠かせない。1階にあるワイン・クロー ゼットには、50本以上の輸入もののワイン (¥3500~)がストックされており、イタリアとフ ランスを中心に赤、白、スパークリングワインが バランスよく揃えられている。セレクションの中 にはグラスで頼めるものもあり(1杯¥700~)、 また、ワイン以外にもカクテルやウィスキー、ビ ールなどがあるので、ワインはあまり…、という 人もご安心を。

3丁目リガットは仕事での接待や、大切な人 を喜ばせる場所として使える素晴らしいレスト ランだ。総席数は約30席で、1階の一部のみ禁 煙。野毛坂エリアにあり、桜木町駅からは徒歩5 分程度と立地も良い。ワインズキッチンリガット という姉妹店が近くの大岡川沿いにあり、こち らも同じく素晴らしい店だということを、最後 に付け加えておこう。







### コールスロ-**COLESLAW**



	1 0 2 1 5 1 9 01
<b>&lt;材料&gt;</b>	
キャベツ(太め千切り)	200g
玉ねぎ(スライス)	100g
人参(千切り)	50g
スイートコーン	50g
	4g
コールスロードレッシング	60g
<コールスロードレッシング>	
マヨネーズ	50g
ー・ アップルビネガー	20g
	5g
メープルシロップ	5g
レモンの皮 少々(黄色の所をすり	リおろす)
和辛子	10g
黒胡椒	
	The to be both of the total of the
<ingredients></ingredients>	
	200g
Cabbage (finely shredded)	200g 100g
Cabbage (finely shredded) Onion (finely sliced)	100g
Cabbage (finely shredded) Onion (finely sliced) Carrot (finely shredded)	100g 50g
Cabbage (finely shredded) Onion (finely sliced) Carrot (finely shredded) Corn	100g
Cabbage (finely shredded) Onion (finely sliced) Carrot (finely shredded) Corn Salt	
Cabbage (finely shredded) Onion (finely sliced) Carrot (finely shredded) Corn Salt Coleslaw dressing	
Cabbage (finely shredded) Onion (finely sliced) Carrot (finely shredded) Corn Salt Coleslaw dressing <coleslaw dressing=""></coleslaw>	
Cabbage (finely shredded) Onion (finely sliced) Carrot (finely shredded) Corn Salt Coleslaw dressing. <coleslaw dressing=""> Mayonnaise</coleslaw>	100g 50g 50g 4g 60g
Cabbage (finely shredded) Onion (finely sliced) Carrot (finely shredded) Salt Coleslaw dressing. <coleslaw dressing=""> Mayonnaise Apple vinegar</coleslaw>	100g 50g 50g 4g 60g 50g
Cabbage (finely shredded) Onion (finely sliced) Carrot (finely shredded) Corn Salt Coleslaw dressing <coleslaw dressing=""> Mayonnaise Apple vinegar Lemon juice</coleslaw>	100g 50g 50g 4g 60g 50g 20g 5g
Cabbage (finely shredded) Onion (finely sliced) Carrot (finely shredded) Corn Salt Coleslaw dressing <coleslaw dressing=""> Mayonnaise Apple vinegar Lemon juice Maple syrup</coleslaw>	100g 50g 50g 4g 60g 50g 20g 5g 5g
Cabbage (finely shredded). Onion (finely sliced) Carrot (finely shredded). Corn Salt Coleslaw dressing. <coleslaw dressing=""> Mayonnaise Apple vinegar Lemon juice Maple syrup Lemon peel</coleslaw>	
Cabbage (finely shredded) Onion (finely sliced) Carrot (finely shredded) Corn Salt Coleslaw dressing <coleslaw dressing=""> Mayonnaise Apple vinegar Lemon juice Maple syrup Lemon peel Mustard</coleslaw>	100g 50g 50g 4g 60g 50g 20g 5g 5g

- 材料の野菜全体に4gの塩を振り混ぜ合わせてから15分置く
- その間にドレッシングの材料をボールに混ぜ合わせる
- ドレッシングと合わせたら完成!!
- Let sit for 15 min.
- Mix all the ingredients for the dressing.
- Strain vegetables using paper towel.
- Mix vegetables with dressing. Done!

#### WHAT IS COLESLAW?

料理界の名脇役、コールスロー。細かく切ったキャベツのサラ ダで、人参やコーンが入ることもしばしば。その歴史は古く、発祥 自体は古代ローマ時代までさかのぼりますが、実際にコールス ローの人気が高まったのは、18世紀になってマヨネーズが市場 に出始めてからです。オランダ語の"Kool Salade"(キャベツサラ ダ)を短くした"コールスラ(koolsla)"が変化して"コールスロー" と呼ばれるようになったようです。

通常はバーベキュー、フライドチキン、フィッシュ&チップス の付け合わせや、サンドイッチ、ハンバーガーの具として食べられ ることが多いですね。揚げ物や脂っぽい食べ物に合わせること で、メインを引き立て、より美味しくしてくれますし、口の中をリセ ットしてくれる効果もあります。個人的には辛子やマスタードを 強めに効かせると、脂の強いものとの相性がよくなるので好きで す。キャベツ自体がほぼ水分しかないので、高カロリーのものと 一緒に食べるとカロリーバランスも取れてありがたいですね。

もちろん、そのままサラダとして食べても美味しいです。キャ ベツを使うとコールスローになりますが、ブロッコリーだとブロ ッコリースロー。他の野菜でも作れるので、旬の野菜を使った色 々なスローに挑戦してみても楽しいですね。

Coleslaw plays an important supporting role in the culinary world. It's a type of salad that primarily consists of finely shredded cabbage often tossed with corn and/or thin slices of carrots. Coleslaw has a long history. It originates in the Roman era and became popular in the 18th century when mayonnaise first appeared on the market. Its name comes from the Dutch word koolsla, a shorter term for kool salade meaning 'cabbage salad'.

Coleslaw is usually eaten with barbecue, fried chicken, fish & chips, sandwiches and hamburgers. As a side dish often paired with oily foods, this salad cleanses the palate and enhances the flavor of the main dish. I like to add some mustard to my coleslaw salad as it goes well with oily foods. Cabbage balances out the calories so it's extremely healthy.

Of course, coleslaw can simply be eaten on its own. Using cabbage makes it a coleslaw, but broccoli makes broccoli slaw. Have fun creating different kinds of slaws using seasonal vegetables.



### American Craft Beer









































**YOKOHAMA** 横浜駅ジョイナス 地下1階



**SHINAGAWA** 



onlineshop



www.antenna-america.com/order.html

各店舗レジカウンターにて日本全国配送サービス

ウェブサイトからの通信販売も承っております



